

MAESTRO

Profiel

zingen – ritme – dirigeren – teams –
creativiteit – actief

Aanbod

Workshop 1 d.d.

Workshop 2 d.d.

Vereisten

Max. aantal personen 20

Ruime zaal zonder tafels

Flip over & stiften

Contact



020-4221323

mail: kapok@kapok.nl

website: www.kapok.nl



Het is doodstil. Er wordt verwachtingsvol naar je gekeken. En niet alleen door de ongeveer 104 musici in die halve cirkel voor je – nee, je voelt óók de ogen van het publiek in je rug prikken. Jij moet het doen. Je ademt uit. Je heft je stokje, slaat twee maten vooraf ... én -

Wat ga je doen

Samen zingen! En terwijl je samen zingt, pak je af en toe het stokje van elkaar over om te dirigeren. Je moet scherp luisteren: wat doen de anderen? Geef jij ze ruimte of geef je de tel? Sta je zomaar wat met je handen te zwaaien, of gebeurt er iets als je gebaart? Durf je veeleisend te zijn? Breng je het tot een goed einde? Al doende verbaas je je dat er tussen de noten zoveel gevoel zit. Encore! Het klinkt je als muziek in de oren.

Waarom zou je hiervoor kiezen

- Je wilt op een andere manier naar je leiderschap kijken.
- Je bent nieuwsgierig of jij je als MAESTRO staande houdt.
- Je zoekt een swingende workshop vol plezier.

Wat levert het op? Wat leer je?

- Luisterend afstemmen en leidinggeven.
- Ruimte voor het initiatief van anderen.
- Helder instrueren en duidelijk aangeven wat je wilt.

Quote

“Ik hou niet van zingen. Ik gruw ervan. Ik sta ook niet open voor dit soort dingen. Ik sta er nog verbaasd van dat ik zo enthousiast naar dat crescendo toewerkte. Met een High note. Ongelooflijk”

LEIDERSCHAP IN VIERKWARTSMAAT

